



LA GENÈSE DU PROJET

L'état de l'église Saint Jean, protégée au titre des monuments historiques (classement en 2007) amène aujourd'hui le diocèse, propriétaire du site, à engager d'importants travaux avec le soutien de l'État. Mais la restauration de cette église peut-elle décentement se faire sans chercher à la remettre au service des Dolois ? En effet, cette église est à l'heure actuelle ouverte uniquement pour les offices religieux et pendant l'été grâce au dévouement des bénévoles de l'association des amis de Saint Jean.

Les travaux ne peuvent donc être entrepris sans un projet dans la même veine que celle qui avait présidée à sa création. L'église Saint Jean doit retrouver son âme missionnaire, construite dans le monde pour le servir et lui apporter l'amour de Dieu.

CONTACT



03 84 72 20 25



9, rue Carondelet,
Dole



PROJET SAINT JEAN

SAINT JEAN, UN JOYAU DU PATRIMOINE CONTEMPORAIN

Une prouesse architecturale ...

Nés d'un concours national d'architecture lancé en mars 1960 sous l'initiative du précurseur Mgr FLUSIN (Évêque de St-Claude) l'église St-Jean L'Évangéliste et les bâtiments qui l'entourent incarnent aujourd'hui encore une typologie architecturale avant-gardiste. Les deux paraboloides hyperboliques qui composent la toiture sont constitués d'une prodigieuse charpente en bois lamellé collé recouverte de feuilles de cuivre, véritable prouesse architecturale et technique depuis près de 60 ans !

... et artistique

Cet original et insigne édifice (classé monument historique) se présente comme un navire : son imposante corniche de plan losangé semble en lévitation à 4 mètres au-dessus du sol telle une embarcation sur l'eau,

la toiture symbolisant des voiles soulevées par le vent...

Cette œuvre métaphorique – la forme du clocher suggère également deux mains jointes en prière – est le fruit d'une collaboration entre les architectes Anton KORADY et André DAVID-COTTET, associés au sculpteur Maurice CALKA (premier grand prix de Rome en 1950, également designer et urbaniste).

Ce dernier est l'auteur des grilles monumentales en fer forgé qui protègent et animent l'ensemble des façades vitrées entourant la vaste nef de l'église, dont les figures illustrent le texte de l'Apocalypse selon Saint-Jean.

Une église au coeur de la vie sociale

Dès sa construction, l'église Saint Jean est voulue comme le centre d'un nouvel ensemble tourné vers la vie sociale de Dole. Aujourd'hui encore, elle est entouré du foyer Saint Jean qui accueille des étudiants, apprentis ou alternants, et des jeunes actifs ainsi que les locaux de plusieurs associations, notamment les locaux de l'antenne locale de RCF, le centre de loisirs et de formation "les Ateliers Comtois d'Expression", le studio du groupe de rock chrétien OMG ... Le projet de restauration trouve donc sa place dans celui de dynamisation de ce quartier, porté par l'ensemble des nombreux acteurs locaux, tant politiques qu'économiques, administratif et financiers, touristique ou sociaux.

PROCHAINES ÉTAPES

1 Solliciter les partenaires

Démarche et travail collaboratif avec les partenaires du projet

2 Solliciter les investisseurs

Promouvoir le projet auprès de potentiels bienfaiteurs

3 1ère tranche de travaux

Mise hors d'eau du toit

4 2ème tranche de travaux

Travaux d'isolement et de restauration

5 Crypte : Travaux d'aménagement

Aménagement crypte pour répondre aux nouveaux besoins d'utilisation des différents partenaires

INAUGURATION DES PÔLES

Fête des 60 ans de Saint Jean

15-16 juin 2024

Concours d'art chrétien

Avril 2025. Inauguration et vernissage

Sons & Lumières Saint Jean

juin 2025

ET BIEN PLUS ENCORE

LE PROJET SAINT JEAN

Un "parvis des Gentils"

Proposer un lieu où les personnes puissent s'accrocher à Dieu sans le connaître encore en suscitant des rencontres variées (conférences, débats, colloques, etc.) autour des questions fondamentales de la vie humaine prise dans son intégralité.

Un lieu de d'unité chrétienne

La parole de Dieu est un des piliers qui rassemblent tous les chrétiens, elle est la source de notre vie chrétienne et nous amène à promouvoir les échanges oecuméniques et interreligieux sur cette thématique.

Un lieu de promotion de l'art sacré

Promouvoir des initiatives en faveur de l'art chrétien sous ses multiples formes (concerts, expositions, prix d'art chrétien, etc.).

Un lieu d'inclusion dans la société

Avec des partenaires, permettre à ceux qui le souhaitent d'accéder à la pratique de la lecture, de l'écriture et du calcul, condition indispensable d'une insertion réussie.

Un lieu de diffusion de la Parole

Devenir un moteur d'initiatives qui permettent de diffuser la parole de Dieu (radio RCF, Lecture continue de la Bible, initiations à l'Écriture) et de réflexion.



TRAVAUX

2024-2026 Mise hors d'eau de la toiture
2026 Aménagement de la crypte

BUDGET 2,4 M€